

WIECZORY AUTORSKIE PROFESORA ANTONIEGO KRZESKIEGO

dr med. Eliza Brożek-Mądry

Sobotni wieczór. Przygotowania trwały cały rok – miejsce, artyści, program, dobre jedzenie etc.

Role rozdane, uroczystość czas zacząć.

Dwie części – oficjalna i nieoficjalna.

Czy wszystko pójdzie zgodnie z planem?

Przybyli wszyscy... czas zacząć...

Profesor Krzeski o swoich wieczorach zwykły mawiać – ma być tak jak u cioci na imieninach (uśmiech) i wspomina początki:

Zaczęło się niewinnie. Był rok 2004. Miało odbyć się spotkanie z okazji wydania podręcznika z rynologii uświetnione programem artystycznym, do którego zaproszeni zostali ludzie mi życzliwi: Zofia Kucówna, Ewa Woydyłło-Osiatyńska oraz Wiktor Osiatyński. Zgodnie z moim refleksyjnym usposobieniem wybrałiśmy do czytania wiersze ks. Jana Twardowskiego, a ja, będąc pod wpływem interpretacji utworów Bacha na wiolonczelę przez Yo-Yo Ma, zaprosiłem prof. Tomasza Strahlę do upiększenia naszych recytacji. Jako recytatorów zaprosiliśmy zaprzyjaźnionych profesorów laryngologii – moderatorów sesji naukowych zorganizowanej przy tej okazji konferencji. I okazało się, że była to mieszanka wybuchowa. Piorunujący efekt oraz absolutny aplauz publiczności. Wydarzyło się coś pięknego, czego nikt się nie spodziewał. I taki niespodziewany sukces za pierwszym razem oraz nasze usatysfakcjonowane ego sprawiły, że postanowiliśmy powtórzyć taki wieczór w kolejnym roku, i tak to pozostało do dzisiaj.

Pani dr Ewa Woydyłło-Osiatyńska z ogromnym sentymentem opisuje lata pracy przy wspólnych wieczorach:

Coroczne „wieczory rynologiczne” profesora Krzeskiego są niewątpliwym odzwierciedleniem Jego osobistej wrażliwości na artyzm i piękno. W sposób wyjątkowy umie je łączyć z poważnymi sprawami zawodowymi i kontaktami profesjonalnymi. To nadzwyczajny dar.

Również przygotowania do corocznych spotkań specjalnego programu artystycznego z udziałem sporej grupy osób wymagały nie tylko wyobraźni i inwencji twórczej, ale prawdziwie menedżerskich talentów. Podziwu godne!

Profesor zresztą nie tylko wspaniale organizował i reżyserował występy poetycko-muzyczne, lecz sam bywał filarem i „gwoździem programu”.

Oboje z moim mężem, Wiktorem Osiatyńskim,

byliśmy zaszczytzeni i szczęśliwi, że mogliśmy brać udział w dziesięciu takich galowych uroczystościach. I zawsze towarzyszyło nam jednocześnie wzruszenie, rozbawienie i poczucie wielkiej przyjaźni, jakie za sprawą muzyki i poezji udzielało się całej sali.

Zofia Kucówna, która przez 10 lat koordynowała artystyczne przygotowania do wieczoru profesora, zapytana o współpracę z profesorem uśmiecha się i mówi:

Antek, profesor Krzeski, pamiętam jak przychodził do mnie po całym dniu pracy. Gdy wchodził, pytałem, czego się napije, kawy czy herbaty, a on zdejmując płaszcz, mówił stanowczo – nic! Siadamy do pracy. I pracowaliśmy nad tekstami – ku mojemu zadowoleniu powtarzał swoje kwestie z ogromnym zaangażowaniem...

Wieczory autorskie profesora Antoniego Krzeskiego są poświęcone ważnym wydarzeniom w Jego pracy, do których przede wszystkim zalicza się wieloletnie już organizowanie RhinoForum oraz pisanie książek. Są one także wyjątkową okazją do złożenia podziękowań ludziom zaangażowanym w pracę nad RhinoForum jak i współautorom książek i, co nie mniej ważne, okazją do wspólnej zabawy.

W dalszej części znajdują Państwo przypomnienie wszystkich wieczorów profesora Krzeskiego, odzwierciedlających jego fascynacje muzyczne i literackie.



Prof. Antoni Krzeski – 2004 rok



Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński
– prowadzący kolejne wieczory – 2013 rok

I WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego
z okazji wydania podręcznika
„PODSTAWY CHIRURGII NOSA”
4 grudnia 2004 r.
„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Prof. Antoni Krzeski: przedstawienie współautorów podręcznika i wręczenie im podziękowań.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Wiersze ks. J. Twardowskiego czytali: Zofia Kucówna, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Dariusz Jurkiewicz, Antoni Krzeski.
- Ilustracja muzyczna: J.S. Bach – fragmenty *suit* na wiolonczelę solo w wykonaniu Tomasza Strahla.

II WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego
z okazji wydania podręcznika
„WYKŁADY Z CHIRURGII NOSA”
3 grudnia 2005 r.
„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Prof. Antoni Krzeski: przedstawienie współautorów podręcznika i wręczenie im podziękowań.
- Wręczenie godności *Artifex Rhinologiae*: prof. Gilbert J.N. Trenité (Holandia).
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Fragmenty „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza czytali: Zofia Kucówna, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Grzegorz Janczewski, Jerzy Kruszewski, Antoni Krzeski.
- Ilustracja muzyczna: F. Chopin – *Trio g-moll op. 8* w wykonaniu: Konstantego Andrzeja Kulki – skrzypce, Krzysztofa Jabłońskiego – fortepian, Tomasza Strahla – wiolonczela.



Prof. Ewa Osuch-Wójcikiewicz
w roli recytatora – 2006 rok

III WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego
z okazji 10-lecia Magazynu ORL
**„PROBLEMY LARYNGOLOGICZNE
W CODZIENNEJ PRAKTYCE”**
2 grudnia 2006 r.
Klub M25 w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Prof. Antoni Krzeski: przedstawienie zespołu wydawniczego i redakcyjnego magazynu.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*



Prof. Grzegorz Janczewski w roli recytatora – 2006 rok

- Limeryki Wisławy Szymborskiej czytali: Zofia Kucówna, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Grzegorz Janczewski, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Antoni Krzeski.
- Ilustracja muzyczna: utwory W.A. Mozarta w wykonaniu: Jakuba Jakowicza – skrzypce, Tomasza Strahla – wiolonczela, Edwarda Wolanina – fortepian.
- Wieczór klubowy przy muzyce techno prowadzili: Neil Landstrumm i Tobias Schmidt jako SES-Sugar Experiment Station.

IV WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego

„Z TANGIEM W TLE”

1 grudnia 2007 r.

„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Wręczenie godności *Artifex Rhinologiae*: prof. Benoît Lengelé (Belgia), dr John F. Pallanch (USA).
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Ulubione fragmenty poezji i prozy czytali: Zofia Kucówna, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Ewa Woydyłło-Osiatyńska, Grzegorz Janczewski, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Wiktor Osiatyński, Antoni Krzeski.
- Ilustracja muzyczna: Tango „w tle” w wykonaniu zespołu Milonga Baltica.
- Pokaz i lekcja tanga.

V WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego

z okazji wydania podręcznika

„ZAPALENIA ZATOK PRZYNOSOWYCH”

6 grudnia 2008 r.

„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Prof. Antoni Krzeski: przedstawienie współautorów podręcznika i wręczenie im podziękowań.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Recytacje ulubionych wierszy: Zofia Kucówna, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Grzegorz Janczewski, Antoni Krzeski, Kazimierz Niemczyk.
- Ilustracja muzyczna: *Poezja polska w pieśniach* Mieczysława Karłowicza w wykonaniu Eweliny Sielskiej-Badurek – sopran, Kyeong-Yeon Seo – fortepian.
- Muzyka w tle w wykonaniu Nowak Band.



Prof. Wojciech Golusiński w roli recytatora – 2006 rok



Prof. Stanisław Bień w roli recytatora – 2006 rok



Dr Iwona Gromek, prof. Antoni Krzeski, prof. John F. Pallanch i dr Anna Tuszyńska – 2010 rok



Pani Elżbieta Penderecka
gość honorowy wieczoru, który był dedykowany
prof. Krzysztofowi Pendereckiemu – 2011 rok



Prof. Maria Siemionow
otrzymuje z rąk prof. Antoniego Krzeskiego godność
Artifex Rhinologiae – 2011 rok



Prof. Ewa Łętowska
gość honorowy wieczoru w rozmowie z prof. Wiktorem
Osiatyńskim – 2012 rok

VI WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego
z okazji wydania podręcznika
„DIAGNOSTYKA RYNOLOGICZNA”
28 listopada 2009 r.
„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Prof. Antoni Krzeski: przedstawienie współautorów podręcznika i wręczenie im podziękowań.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Wiersze Czesława Miłosza czytali: Zofia Kucówna, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Antoni Krzeski, Wiktor Osiatyński.
- Ilustracja muzyczna w wykonaniu Filipa Siejki – skrzypce elektryczne.

VII WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego
z okazji wydania podręcznika
**„CHIRURGIA ZATOK PRZYNOSOWYCH
– DOSTĘPY ZEWNĄTRZYNOSOWE”**
4 grudnia 2010 r.
„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Prof. Antoni Krzeski: przedstawienie współautorów podręcznika i wręczenie im podziękowań.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Poezję i prozę Cypriana Kamila Norwida czytali: Zofia Kucówna, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Antoni Krzeski.
- Ilustracja muzyczna: F. Chopin – *Sonata wiolonczelowa (cz. 2 i 3)*, C. Saint Saëns – *Łabędź*, E.W. Elgar – *Salut d'amour* w wykonaniu: Anna Marchwińska – fortepian, Tomasz Strahl – wiolonczela.
- Pieśni F. Chopina w wykonaniu: Ewy Podleś (contralto) – śpiew, Anny Marchwińskiej – fortepian.

VIII WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego
dedykowany
prof. KRZYSZTOFOWI PENDERECKIEMU
3 grudnia 2011 r.
„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Wręczenie godności *Artifex Rhinologiae*: prof. Marii Siemionow.

- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*.
- Poezję polską w wyborze Krzysztofa Pendereckiego do utworu *Powiało na mnie morze snów... Pieśni zadumy i nostalgii* czytali: Zofia Kucówna, Elżbieta Penderecka, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Antoni Krzeski.
- Ilustracja muzyczna: Krzysztof Penderecki – *Violoncello totale* na wiolonczelę solo (2011), w wykonaniu: Bartosza Koziaka (wiolonczela), J. Haydn *Kwartet smyczkowy d-moll „Kwintowy” op. 76 nr 2, cz. IV Finale, Vivace assai*, W.A. Mozart, *Kwartet smyczkowy G-dur KV 387 cz. I Allegro*, Krzysztofa Pendereckiego *III kwartet smyczkowy* (2008), w wykonaniu: Meccore String Quartet.

IX WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego

Gość honorowy – prof. EWA ŁĘTOWSKA

8 grudnia 2012 r.

„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Rozmowa prof. Wiktora Osiatyńskiego z prof. Ewą Łętowską na temat prawa i społeczeństwa obywatelskiego.
- Wybrane wiersze poetów polskich czytali: Zofia Kucówna, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Antoni Krzeski.
- Ilustracja muzyczna: S. Rachmaninow *Sonata g-moll, op. 19* (1901), w wykonaniu: Krzysztofa Jabłońskiego – fortepian, Tomasza Strahla – wiolonczela.

X WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego

Gość honorowy – prof. JERZY BRALCZYK

7 grudnia 2013 r.

„Fabryka Trzciny” w Warszawie

Program Wieczoru:

- Słowo wprowadzające: Ewa Woydyłło-Osiatyńska i Wiktor Osiatyński.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Rozmowa prof. Wiktora Osiatyńskiego z prof. Jerzym Bralczykiem nt. *Czy język nauki musi być niezrozumiały?*
- Wybrane fragmenty „Kwiatów polskich” Juliana Tuwima czytali: Zofia Kucówna, Ewa Osuch-Wójcikiewicz, Stanisław Bień, Wojciech Golusiński, Antoni Krzeski.
- Ilustracja muzyczna: I. Strawiński *Święto wiosny* w wykonaniu: Marka Tomaszewskiego – fortepian.



Prof. Jerzy Bralczyk
gość honorowy wieczoru w rozmowie
z prof. Wiktorem Osiatyńskim – 2013 rok



Pani Zofia Kucówna
koordynator artystyczny wieczorów autorskich
podczas recytacji – 2013 rok



Dr Eliza Brożek-Mądry
prowadząca wieczór w 2015 rok



Prof. Christian Guilleminault
uhonorowany godnością *Artifex Rhinologiae*
– 2015 rok



Prof. Klaus Vogt
poddaje prof. Antoniego Krzeskiego próbie zażywania
tabaki – 2016 rok



Od lewej: prof. Antoni Krzeski, prof. Donald C. Lanza,
dr Eliza Brożek-Mądry, prof. Peter H. Hwang
i prof. Roy R. Casiano – 2016 rok

XI WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego

dedykowany – **GIGANTOM RYNOLOGII**

prof. Valerie J. Lund

prof. David W. Kennedy

prof. Heinz Stammberger

prof. James S. Zinreich

6 grudnia 2014 r.

Zamek Królewski w Warszawie

Program Wieczoru:

- Wieczór poprowadzili: Prof. Antoni Krzeski, dr Eliza Brożek-Mądry.
- Wręczenie godności *Artifex Rhinologiae*: prof. David W. Kennedy (USA), prof. Adam Maciejewski (Polska), prof. Gerhard Rettinger (Niemcy), prof. James S. Zinreich (USA).
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Koncert muzyki klasycznej w wykonaniu Meccore String Quartet.
K. Szymanowski – *Kwartet smyczkowy nr 2 cz. 1*
L. van Beethoven – *Kwartet smyczkowy op. 18 nr 1 cz. 1 i 2*, C. Debussy – *Kwartet smyczkowy op. 10 g-moll.*

XII WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego

28 listopada 2015 r.

Teatr Stanislawowski

w Łazienkach Królewskich w Warszawie

Program Wieczoru:

- Wieczór poprowadzili: prof. Antoni Krzeski, dr Eliza Brożek-Mądry.
- Wręczenie godności *Artifex Rhinologiae*: prof. Christian Guilleminault (USA), prof. Daniel Simmen (Szwajcaria).
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- *Odę do radości* Fryderyka Schillera w języku polskim, niemieckim, francuskim i angielskim czytali: Antoni Krzeski, Daniel Simmen, Christian Guilleminault, Eliza Brożek-Mądry.
- Ilustracja muzyczna: J. Sebastian Bach *Kunst der Fuge* oraz D. Szostakowicz, *Kwartet smyczkowy nr 7* w wykonaniu Royal String Quartet.

XIII WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego

3 grudnia 2016 r.

Fort Legionów (Forteca) w Warszawie

Program Wieczoru:

- Wieczór poprowadzili: prof. Antoni Krzeski, dr Eliza Brożek-Mądry.
- Wręczenie godności *Artifex Rhinologiae*: The American Rhinologic Society.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Kazimierz Pułaski: epizod polski i amerykański

- opowiadają Eliza Brożek-Mądry i Antoni Krzeski. Tadeusz Kościuszko – opowiadają Ewa i Wiktor Osiatyńscy,
- Henry Wadsworth Longfellow „Hymn sióstr morawskich z Bethlehem na poświęcenie sztandaru Pułaskiego”, Mieczysław Haiman „Dumka o Kazimierzu Pułaskim” odczytali: prof. Peter H. Hwang, prof. John M. DelGaudio, prof. Roy R. Casiano, prof. Donald C. Lanza, prof. Richard R. Orlandi, prof. James N. Palmer, prof. Rodney J. Schlosser, prof. Dana Mara Thompson, dr. Jeff Rastatter, dr. Tord Alden.
- Ilustracja muzyczna w wykonaniu: Filipa Siejki – skrzypce, Patryka Rogozińskiego – wiolonczela: *New York, New York* z filmu *Manhattan*, *Polonez Husarii* – Krzesimira Dębskiego oraz muzyka filmowa: *Ostatni Mohikanin*, *Gladiator*.

XIV WIECZÓR AUTORSKI

prof. Antoniego Krzeskiego

Gość honorowy – **ADAM FERENCY**

2 grudnia 2017 r.

Fort Legionów (Forteca) w Warszawie

Program Wieczoru:

- Wieczór poprowadzili: prof. Antoni Krzeski, dr Eliza Brożek-Mądry.
- Wręczenie godności *Amicus Rhinologiae Polonicae*
- Wybrane wiersze:
 - *Die Ameisen* – Joachim Ringelnatz, *She Walks in Beauty* – Lord Byron oraz *Całujcie mnie wszyscy w dupę* – Julian Tuwim czytali: Antoni Krzeski, Eliza Brożek-Mądry, Adam Ferency, Marcin Kręgliński, Paweł Górski, Andrzej Marszałek.
- Ilustracja muzyczna w wykonaniu Kwartetu Milonga Baltica: A. Piazzolla – *Adios Nonino*, G.M. Rodriguez – *La Cumparsita*, A. Piazzolla – *Libertango*, C. Gardel – *Por una cabeza*, J. Plaza – *Nocturna*.

Prof. Antoni Krzeski ze współautorami kolejnych wieczorów autorskich: dr Eliza Brożek-Mądry i dr Marcinem Straburzyńskim – 2018 rok



XV WIECZÓR AUTORSKI JUBILEUSZ 40-LECIA PRACY ZAWODOWEJ I NAUKOWEJ prof. ANTONIEGO KRZESKIEGO

30 listopada 2018 r.

Fort Legionów (Forteca) w Warszawie

Program Wieczoru:

- Wieczór poprowadzili: Eliza Brożek-Mądry oraz Przemysław Redkowski
- Rozmowa z prof. A. Krzeskim o życiu, wartościach, rodzinie i przyjaciółach.

W programie udział wzięli: Ewa Woydyłło-Osiatyńska, Ignacy Rusztecki (wnuczek profesora), dr hab. Wojciech Kukwa, prof. Maciej Misiołek oraz doktoranci profesora Krzeskiego .

- Ilustracja muzyczna: przekrój muzyczny poprzez zainteresowania profesora Krzeskiego: Marlena Dietrich, Paul Anka, The Beatles, W.A. Mozart, G.F. Haendel i J. Joplin w wykonaniu: Ingi Maruqyan – wokalistka, Izabelli Bukowskiej – aktorka, Michała Goślińskiego – kontratenor, Marcina Nowakowskiego – saksofon oraz Filipa Siejki – skrzypce, fortepian.

Od 15 lat każdego roku, w trakcie kolejnych konferencji RhinoForum, profesor Krzeski organizował uroczyste wieczory aby podziękować wszystkim zaproszonym wykładowcom i organizatorom za ich wysiłek i zaangażowanie w przygotowanie tego wydarzenia, a wszystkim uczestnikom za udział w konferencji i okazane zaufanie. W tym roku nadarzyła się ta szczególna okazja, aby odwrócić role i podziękować profesorowi Antoniemu Krzeskiemu za wieloletnie przewodnictwo, twórczy wkład i entuzjazm, jakim dzieli się z wszystkimi współpracownikami, współorganizatorami i uczestnikami RhinoForum. ■